

Die Lebensstil-Stereotype sind:

	Modernität/biografische Perspektive		
Ausstattungs-Niveau	Traditional/biografische Schließung	Teilmodern/biografische Konsolidierung	Modern/biografische Offenheit
<p>Gehoben</p> <p>Wertorientierung: Gehoben-anspruchsvoll</p>	<p>1 Konservativ Gehobene Besitzbürgertum</p> <p>Kultur und Medien: Orientierung an der Hochkultur (Museen, klassische Musik, Theater, Vorträge/Lesungen), sehr starke Buch- und Zeitungsleser (vor allem überregional, aber auch lokal)</p>	<p>4 Liberal Gehobene Bildungsbürgerliches, liberales Milieu</p> <p>Kultur und Medien: Investitionsbereitschaft in kulturelles Kapital; Hochkultur als alternative Kultur und etablierte Popkultur; starke Buch- und sehr starke Zeitungsleser (überregional)</p>	<p>7 Reflexive Kulturelle Avantgarden, Neue Macher</p> <p>Kultur und Medien: Symbolträchtiges kulturelles Kapital u. Konsum der Kulturindustrie. Hoch-, Alternativ- und intellektuelle Formen der Popkultur. Starke Buch und sehr starke Zeitungsleser, starke Computeraffinität</p>
<p>Mittel</p> <p>Wertorientierung: Respektabelstrebend</p>	<p>2 Konventionalisten Kleinbürgertum</p> <p>Kultur und Medien: Nähe zu volkstümlichen Kulturformen bei gleichzeitig imitierter Aneignung der Hochkultur, überdurchschnittliche Buch- und Zeitungsleser (eher lokal), starke Distanz zu Computern</p>	<p>5 Aufstiegsorientierte „Mitte der Gesellschaft“</p> <p>Kultur und Medien: Buchleser, eher Lokalzeitung als überregional</p>	<p>8 Hedonisten „Studentisches Milieu“</p> <p>Kultur und Medien: Popkultur, zum Teil Distanz zur Hochkultur</p>
<p>Niedrig</p> <p>Wertorientierung: Kalkulierend-bescheiden</p>	<p>3 Traditionelle Arbeiter Arbeiterkultur</p> <p>Kultur und Medien: Volkstümliche Kulturformen und Unterhaltung. Große Distanz Computern Büchern und Weiterbildung, Lesen von Boulevardzeitungen</p>	<p>6 Heimzentrierte Heim-/Familienzentriert durch Kinder und geringe Ressourcen</p> <p>Kultur und Medien: Starke Stellung von TV, große Distanz zur Hochkultur (sehr groß zu Büchern) und zu alternative Kultur, weniger volkstümliche Kultur als bei Traditionellen Arbeitern, Lesen von Boulevardzeitungen, große Distanz zur Weiterbildung</p>	<p>9 Unterhaltungssuch. Materieller Konsum und Zuschaustellung</p> <p>Kultur und Medien: Sehr große Distanz zu Hoch- (inkl. Bücher) und große Distanz zu alternative Kultur – dafür Popkultur. Große Distanz zu Weiterbildung. Lesen von Boulevardzeitungen (große Distanz zu anderen Zeitungen)</p>